



## Incontri Europei con la Musica

4 marzo 2023

### *Avendo gran disio*

Stelia Doz, *soprano*

Tiziano Giudice, *violino*

Stefania Mormone, *pianoforte*

*Francesco Paolo Tosti*

**Visione!...** [1880]

Gabriele D'Annunzio (1863-1938)

Il sole ride; le nubi serene  
vagan pe'l cielo di cobalto a'l vento:  
ed io mi sento il freddo ne le vene,  
ed io ne'l cuore la morte mi sento!

Ma tu chi sei, gentile visione,  
che mi tendi così le braccia stanche?  
che mi susurri l'ultima canzone  
ai fior de'l campo, a le farfalle bianche?

Il sole ride; da le acacie in fiore  
viene per l'aure una fragrante ondata:  
ed io doman sarò ne'l cupo orrore  
de l'urna, sola, triste, assiderata!...

Ma tu anche là, gentile visione,  
mi tenderai così le braccia stanche?  
Oh! sì, ripeti l'ultima canzone  
ai fior de 'l campo, a le farfalle bianche!...

Fedele visione...

*Giovanni Sgambati*

**Separazione**

antico canto popolare italiano

Dolorosa spartenza,  
ahi! quanto è dura!  
Quanto è grande per me  
la pena, la pena amara!

*Giorgio Federico Ghedini*

**Canta un augello in voce sì suave** [1935]

Matteo Maria Boiardo (1434-1494)

Canta uno augello in voce sì suave,  
ove meandro il vado obliquo agira,  
che la sua morte prende con diletto.  
Lassar le usate ripe non gli è grave;  
ma con dolce armonia l'anima spira,  
né voce cangia alfin, né muta aspetto.  
L'unda del fiume il novo canto ammira,  
e lui, fra l'erbe fresche a la rivera,  
perché nel suo zoir doglia non spera,  
segue cantando ove natura il tira.  
Così me tragge questa bella fiera  
a voluntaria morte e dolce tanto,  
che per lei moro, e, pur morendo, canto.

*Roberto Casiraghi*

**Epigrafe** [1938]

anonimo cinese dell'XI secolo

Prosternata ai piedi de la Vergine buddista,  
sì pietosa verso gl'infelici  
io non le chiedo di farmi rinascere,  
o di serbarmi il paradiso,  
ma la supplico  
di lasciar cadere su la mia testa  
una delle gocce di rugiada,  
che tremano all'apice  
del tuo ramo di salcio  
ond'io divenga un loto  
ch'egli forse coglierà.

Luciano Berio

*Canzoni popolari* [1947]

### III. Avendo gran disìo

Jacopo da Lentini (sec. XIII)

[*Meravigliosamente*, vv. 19-45]

Avendo gran disìo,  
dipinsi una pintura,  
bella, a voi somigliante,  
e quando voi non vïo,  
guardo 'n quella figura,  
e par ch'eo v'aggia avante:  
come quello che crede  
salvarsi per sua fede,  
ancor non veggia inante.

Al cor m'arde una doglia,  
com'om che ten lo foco  
a lo suo seno ascoso,  
e quanto più lo 'nvoglia  
allora arde più loco  
e non po' stare incluso:  
similmente eo ardo  
quando pass'e non guardo  
a voi, vis'amoroso.

S'eo guardo, quando passo,  
inver'voi, no mi giro,  
bella, per risguardare.  
Andando, ad ogni passo  
getto uno gran sospiro  
che faciemi angosciare;  
e certo bene ancoscio,  
c'a pena mi conosco,  
tanto bella mi pare.

### II. La donna ideale

poesia popolare genovese

L'omo chi mojer vor piar,  
de quatro cosse de' espiar.  
La primiera è com'el è naa,  
l'altra è se l'è ben accostumaa,  
l'altra è como el è formaa,  
la quarta è de quanto el è dotaa.  
Se queste cosse che comprendi  
a lo nome de Dio la prendi.

INCONTRI EUROPEI  
CON LA MUSICA  
XLII EDIZIONE

