

INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

XLII EDIZIONE

CONCERTI DA CAMERA • 11 FEBBRAIO - 13 MAGGIO 2023
Sala "Alfredo Piatti" - via S. Salvatore - Bergamo

20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

**Sabato
11 febbraio**
ore 16

**...e adesso musica! AchRome & Friends
with World Premières**
ACHROME ENSEMBLE: Antonella Bini,
flauti - **Stefano Merighi**, clarinetti - **Elia Leon
Mariani**, violino - **Emanuele Rigamonti**,
violoncello - **Gabriele Rota**, pianoforte -
direttore **Marcello Parolini**
U. Bombardelli (*Lyrical Mirrors*, 1a es. ass.), A.
Cara (*4-bis*, 1a es. ass.), S. Fontanelli (*Fugerit
invida ætas*, 1a es. it.), A. Melis (*Quintetto*, 1a
es. ass.), F. Romitelli (*Dia Nikta*)

**Sabato
18 febbraio**
ore 16

GRUPPO FIATI MUSICA APERTA - direttore
Pieralberto Cattaneo
Canto di ringraziamento: L. van Beethoven
(*Sinfonia n°6*), G. Donizetti (*La fille du
régiment*), Fr.J. Haydn (*Chorale St. Anton*),
W.A. Mozart (*Die Zauberflöte*), C.M. von
Weber (*Der Freischütz*)

**Sabato
4 marzo**
ore 16

STELIA DOZ, soprano - **TIZIANO GIUDICE**,
violino - **STEFANIA MORMONE**, pianoforte
Avendo gran disio: L. Berio (*4 Canzoni
popolari*), G. Braga (*La serenata, Leggenda
valacca*), R. Casiraghi (*Epigrafe*), G.F.
Ghedini (*2 Canti di Boiardo*), O. Respighi
(*Berceuse, Humoresque*), G. Sgambati
(*Andante cantabile, Fior di siepe, Serenata
napoletana, Separazione*), F.P. Tosti
(*Visione*)

**Sabato
11 marzo**
ore 16

MARIO CARBOTTA, flauti
Après et avant Syrinx: J.D. Braun (*Pièces
sans basse*), T. Bucher (*Tema con variazioni
sulla Zingara di Donizetti*), Cl. Debussy
(*Syrinx*), P. Hindemith (*Acht Stücke*), G.
Jacob (*The Pied Piper*), E. Kronke (*Suite op.
175*)

**...e adesso musica! Pensando a Bruno
Bettinelli**
ACHROME ENSEMBLE - direttore **Marcello
Parolini**
Br. Bettinelli (*Sonatina da concerto*), P.
Coggiola (*Analogous Mountains*, 1a es. ass.),
L. Di Vora (*The Seven Churches*, 1a es. ass.),
V. Zago (*Ligneo*, 1a es. ass.)

**Sabato
18 marzo**
ore 16

TIZIANA MONETA, GABRIELE ROTA,
pianoforte a 4 mani
Percorsi paralleli: P. Cattaneo
(*Montr'arctique*), A. Dvořák (*Serenata op.
22*), V. Fellegara (*Metamorfosi*), Z. Kodály
(*Danze di Galánta*)

**Sabato
25 marzo**
ore 16

...e adesso musica! AchRome e la sua Call
ACHROME ENSEMBLE - direttore **Marcello
Parolini**
P. Cattaneo (*Sarà meglio?* 1a es. ass.), A.
De Vecchis (*The Waters of Monkey Island*,
vincitore Call 2022), A. Giacometti (*Yemanjá*),
D. Kaddouri (*Sette parole*, segnalato Call
2022), K. Ravaj (*Unstoppable*, segnalato
Call 2022), T. Wu (*Walking with Light and
Shadow*, vincitore Call 2022)

**Sabato
15 aprile**
ore 16

**...e adesso musica! AchRome & Friends:
contaminazioni**
ACHROME ENSEMBLE - direttore **Marcello
Parolini**
P. Ayres (*Trio on Ich steh' and Hey Jude*),
D. Anzaghi (*Studi pitagorici*), P. Cattaneo
(*Madrigalismi*, 1a es. ass.), V. Fellegara
(*Wiegenlied*), A. Greig, (*novità*, 1a es. ass.), C.
Rebora (*In a Dry Season*)

**Sabato
13 maggio**
ore 16

Giornata A.D.S.I.
concerti nelle dimore storiche bergamasche

**Domenica
21 maggio**

a cura di Pieralberto Cattaneo

ingresso libero fino a esaurimento dei posti secondo le disposizioni sanitarie vigenti

ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

Bergamo - Tel. 035.242287 - e-mail: musicapertabg@gmail.com - www.mabg.it/iem.html

CON IL PATROCINIO:



CON IL SOSTEGNO:

