



INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell'ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Nel 2026 gli *Incontri Europei con la Musica* toccano la 45^{ma} edizione di un appuntamento con la musica da camera che ha richiamato con costante continuità gli appassionati fin dal 1981.

L'edizione 2026 si articola su nove concerti, ospitati di norma nella prestigiosa Sala Piatti di Città alta, e un concerto straordinario dedicato a Gianandrea Gavazzeni a trent'anni dalla scomparsa (21 marzo), tutti programmati il sabato pomeriggio alle 16, confermando l'ingresso libero per favorire l'accesso anche a programmi che ricercano la validità delle proposte al di fuori dei sentieri più battuti.

L'inaugurazione sarà affidata ad *AchRome Ensemble* (che realizzerà pure un preludio della stagione a Brescia, continuando il gemellaggio fra le due città), che da dieci anni propone all'interno della stagione uno sguardo sui differenti aspetti della contemporaneità internazionale: sabato 14 febbraio il programma musicale è nel segno dell'amicizia, dedicato a compositori che hanno sostenuto e condiviso il percorso dell'ensemble: Davide Anzaghi, Paolo Cattaneo, Luigi Manfrin, Vito Palumbo e l'anglo-cinese Po Hang Yuen, con alcune 'prime', e, proposto come preludio dalla galleria, un brano di Sylvano Bussotti. Interverrà a presentare il concerto e la stagione il noto musicologo Renzo Cresti.

Sabato 21 febbraio l'altra formazione stabile della stagione, il *Gruppo Fiati Musica Aperta* diretto da *Pieralberto Cattaneo*, farà 'vedere con gli occhi della musica', con brani (originali e trascrizioni) di Beethoven, Mendelssohn, Théodore Dubois, Bizet, Borodin, Burgmein (Giulio Ricordi) e Grieg.

Il successivo sabato 28 febbraio la rassegna si trasferirà nella chiesa di S. Anna per ascoltare lo splendido "Serassi", col soprano polacco *Dominika Zamara* e l'organista *Alessandro Chiantoni* per "Devozioni musicali" dall'Ottocento ai nostri giorni: brani di Brahms, Bruckner, Rheinberger (*6 Canti religiosi*), Langlais, e dei contemporanei Tiziano Bedetti, Wieslaw Rentowski (*Agnus Dei per Giovanni Paolo II*) e Pieralberto Cattaneo (*Nuptialia*).

Si ritorna in Sala Piatti con *AchRome Ensemble* il 7 marzo per "Generazioni a confronto", i compositori nati dal 1990 e i loro maestri, effettivi o ideali: Edoardo Clavenna, Luca Fialdini, Marco Lombardi, con prime esecuzioni, e Davide Spina, Andrea Talmelli. Dalla galleria un brano di Luca Lombardi.

Sabato 14 marzo il duo pianistico a quattro mani *Eleonora Zullo* e *Lucio Bonardi* propone "Souvenirs – quando il Novecento guarda al passato" con musiche di Stravinskij, Hindemith, gli ungheresi Ligeti e Kurtág, Cattaneo e lo sloveno Josipovic.

Dopo il concerto per Gavazzeni il mese di marzo si conclude sabato 28 con il *Gruppo Fiati Musica Aperta* per 'storie sul palcoscenico', un viaggio nel melodramma con musiche di Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Bizet in trascrizioni appositamente realizzate.

Un progetto particolare, "Olympe", che affianca gli ideali olimpici di lealtà sportiva e rispetto al riscatto femminile propugnato alla fine del Settecento da Olympe de Gouges si realizzerà sabato 11 aprile, con *Lendvay ensemble* (clarinetto, violino e violoncello): Bach, Paganini, Ravel, Weiner, Casals, Arrieu, le compositrici del sec. XVIII Maddalena Sirmen e Maria Theresa von Paradies, e una 'prima' di Pieralberto Cattaneo (*Sonata detta l'Olimpia*).

Gli ultimi due appuntamenti vedono nuovamente impegnato *AchRome Ensemble*: sabato 18 aprile, per le nuove proposte selezionate dalla nona edizione della *call* internazionale (ogni volta più di una cinquantina di candidati) e dal secondo workshop di perfezionamento di composizione; dalla galleria un brano di Flavio Testi.

Sabato 9 maggio saranno invece gli "Sguardi oltre confine" a suggellare il cartellone: lo spagnolo Oscar Colomina, e, con prime esecuzioni, lo scozzese Oscar Iredale Searle, l'inglese Jeremy Turlow e gli italiani Pieralberto Cattaneo e Paolo Coggiola; dalla galleria un brano di Armando Gentilucci.

Uno speciale concerto dedicato a Gianandrea Gavazzeni, con le voci soliste di *Denia Gavazzeni Mazzola*, *Yan Wang* e *Giorgio Valerio* e l'*Orchestra da camera Ab Harmoniae* diretta da *Pieralberto Cattaneo* sarà ospitato sabato 21 marzo nella Chiesa delle Poverelle (via Palazzolo). In programma musiche di ispirazione religiosa del Maestro (*Mattutino*, *2 Arie religiose*, selezione dall'oratorio *Canti per Sant'Alessandro*) e brani donizettiani vocali e strumentali.

Eventi collaterali saranno la prova generale aperta del primo concerto di *AchRome Ensemble* presso l'Accademia di Brera (12/2) e repliche per le scuole primarie e secondarie di primo grado dei due concerti del *Gruppo Fiati Musica Aperta*.