



Associazione Musica Aperta



INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

dell' ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

in collaborazione con

COMUNE e PROVINCIA di BERGAMO - REGIONE LOMBARDIA

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

Bergamo, febbraio 2023

Quarantaduesimo compleanno per gli **Incontri Europei con la Musica**, appuntamenti invernali del sabato pomeriggio, a partire dal prossimo 11 febbraio, organizzati dall'Associazione Musica Aperta nella Sala "Alfredo Piatti" di Bergamo Alta, secondo linee programmatiche che privilegiano la curiosità e la ricerca, con rapporti diretti con gli autori, la riscoperta dei "tesori nascosti" degli archivi musicali bergamaschi, la valorizzazione di giovani interpreti, la creazione di stabili ensemble. Nell'ambito delle linee programmatiche di Bergamo Brescia 2023 si è tenuto conto degli ambiti La città che inventa; La città dei tesori nascosti; La città-natura. Sarà poi anche il pubblico a ri-scoprire e "inventare" propri temi d'interesse!

Tra gli obiettivi, la creazione di un'abitudine all'ascolto sempre più diffusa e "curiosa" di scelte programmatiche anche lontane dai consueti repertori: l'ingresso libero vuole anche rappresentare la scelta di evitare discriminazioni sociali, invitando appassionati di eventi musicali e culturali provenienti dal territorio (Bergamo, Brescia, province lombarde), da altre regioni italiane e dall'estero; studenti della formazione artistica, musicale, universitaria e media; turisti, sia occasionali, sia coinvolti dalla nomina a "capitale della cultura".

Gli **Incontri Europei con la Musica**, nati nel 1982, ospitati nella prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Bergamo Alta e regolarmente patrocinati da Comune, Provincia, Regione e della Fondazione MIA, nel 2023 hanno ottenuto di essere inseriti dalla Società Italiana Musica Contemporanea nelle manifestazioni per il proprio centenario; la programmazione, sempre al sabato pomeriggio con inizio alle 16, è una collocazione temporale tesa a favorire anche la partecipazione di numerosi turisti e appassionati della musica in visita nella nostra città.

Tutti i pomeriggi musicali del cartellone rispondono a un tema preciso: ad esempio, sabato 4/3 il trio formato dal soprano *Stelia Doz*, dal violinista *Tiziano Giudice* e dalla pianista *Stefania Mormone* propone un récital intitolato **Avendo gran disio**, con rare "liriche" vocali e strumentali di autori italiani dal XIX al XIX secolo: Luciano Berio, il bergamasco Roberto Casiraghi, Giorgio Federico Ghedini, Giovanni Sgambati e Francesco Paolo Tosti, unite a due composizioni strumentali di Enescu e Wieniawski accomunate da virtuosismo e "carattere popolare".

Il complesso stabile della manifestazione, il *Gruppo Fiati Musica Aperta* diretto da *Pieralberto Cattaneo* intona il 18/3 un **Canto di ringraziamento** proseguendo nell'esplorazione delle trascrizioni per fiati (storiche e originali appositamente predisposte) nei nomi della "triade viennese" (Haydn, Mozart, Beethoven) affiancati da Weber e Donizetti.

Più volte presente fin dalla prima edizione della rassegna, il duo pianistico *Tiziana Moneta – Gabriele Rota* ritorna nel 2023 presentando il 25/3 **Percorsi paralleli** tra l'Est boemo e magiaro di Dvořák e Kodály e i "bergamaschi" Fellegara e Cattaneo.

Sabato 11/3 il flautista *Mario Carbotta* propone un itinerario solistico, non solo muovendosi tra gli autori di 3 secoli (Johann Sebastian Bach, Jean-Daniel Braun, Teofilo Bucher, Claude Debussy, fino ai coetanei Gordon Jacob e Paul Hindemith), ma anche tra le tecniche costruttive di quattro strumenti di diverse epoche.

Dal 2017 Musica Aperta ospita una "vetrina" (... **e adesso musica!**) del tutto originale nel panorama musicale lombardo, dedicata alle espressioni musicali più recenti; per il 2023 sono affidati all'*AchRome Ensemble* quattro appuntamenti.

AchRome & Friends with World Premières (11/2) – in programma musiche dei compositori italiani Umberto Bombardelli, Alberto Cara, Simone Fontanelli, Andrea Melis e Fausto Romitelli con tre prime assolute e una prima italiana.

Pensando a Bruno Bettinelli (18/3) – conversazione con Paolo Coggiola e Vittorio Zago e concerto con musiche di Bruno Bettinelli e 3 prime assolute di Paolo Coggiola, Lorenzo Di Vora e Vittorio Zago.

AchRome e la sua Call (15/4) – una giuria di musicisti di chiara fama seleziona per il 2023 l'esecuzione e la stampa (ed. *Preludio*) di composizioni tra le 81 inviate da autori di tutto il mondo; si ascolteranno quindi pagine originali provenienti, letteralmente, dai quattro continenti: uno sguardo rivolto al futuro dell'arte e della comunicazione planetaria (Alfredo De Vecchis, Danilo Kaddouri, Kian Ravaei, Tianao Wu) – il programma è completato da brani di Pieralberto Cattaneo (1^a assoluta) e Antonio Giacometti.

AchRome & Friends: contaminazioni (13/5) – programma di musiche di autori vari in cui la musica colta interagisce con generi "altri" tramite allusioni, arrangiamenti, sincretismi stilistici e citazioni; musiche di Davide Anzagli, Paul Ayres, Pieralberto Cattaneo (1^a assoluta), Vittorio Fellegara, Alastair Greig (1^a assoluta) e Carla Reborà.

... **e adesso musica!** è stata inserita da Musica Aperta nelle proposte presentate per i bandi comunale e provinciale per Bergamo Brescia 2023.

In coda al cartellone è annunciata la giornata di domenica 21/5, con interventi musicali "multipli" in collaborazione e presso le dimore A.D.S.I. ("tesori nascosti" della città).



Gruppo Fiati Musica Aperta



Duo Tiziana Moneta – Gabriele Rota



AchRome Ensemble