

CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI E DEI LIBRI DI GIANANDREA GAVAZZENI

a cura di Andreina Moretti

Le composizioni di G. Gavazzeni

Titolo	Anno		Descrizione	Solista	Voce
Mattutino per canto e pianoforte (poesia di Ubaldo Riva) con testo poetico	1926.01	manoscritto	-	pianoforte	- canto
Tre madrigali del Tasso	1929	ed. Carisch	-	-	- 4/5 voci
La morte di Dafni di Teocrito tradotta da Ettore Romagnoli per canto e orchestra	1929.03	manoscritto	orchestra	-	- soprano
Introduzione all'estate per orchestra	1929.03/09	manoscritto	orchestra	-	-
Quattro intermedi dall'Aminta di Torquato Tasso musicati per baritono, coro e orchestra	1929.09/12	manoscritto	orchestra	-	- baritono e coro
Due serenate	1930	manoscritto	orchestra	pianoforte	violino -
La guerriera – poesia popolare toscana	1930	manoscritto	-	pianoforte	- voce
Sonatina per pianoforte	1930.01/02	manoscritto	-	pianoforte	- -
Sonata in sol per violino e pianoforte	1930.04	ed. Sonzogno	-	pianoforte	violino -
Suite per violino e pianoforte «Canzone, Serenata, Novelletta»	1930.04/06	manoscritto	-	pianoforte	violino -
Sonata in fa minore per violoncello e pianoforte	1930.07	manoscritto	-	pianoforte	violoncello -
Trittico corale (poesie popolari toscane musicate a quattro voci) «Ninna-nanna, La Passione, Serenata»	1930.09/10	ed. Carrara	-	-	- S A T B
Concerto bergamasco per orchestra	1930.09/11	manoscritto	orchestra	-	-
Canzone, Novelletta e Rondò	1931	manoscritto	-	pianoforte	- -
Madrigali: Madrigale dell'estate (Guido Guinizelli) – Madrigale a 5 voci su una poesia di Poliziano – Madrigale a 5 voci	1931	manoscritto	-	-	- S A T Bar S S A T Bar.
Due filastrocche tratte da poesie toscane popolari	1931.01	manoscritto	-	pianoforte	- canto
La canzone dell'Anno per canto e pianoforte – poesia di Shelley	1931.01	manoscritto	-	pianoforte	- canto
Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte	1932-1936	manoscritto (trascritto e rilegato)	-	pianoforte	violino, violoncello -
Sonata in fa per pianoforte (a Renzo Lorenzoni)	1933	manoscritto	-	pianoforte	- -
Sonata per violoncello e pianoforte	1933	manoscritto	-	pianoforte	violoncello -
Quattro madrigali del Tasso musicati per voce di baritono e pianoforte (Tema con variazione)	1933.12	manoscritto ed. Carish	-	pianoforte	- baritono
Fantasia in due tempi per violoncello e pianoforte	1934.05/05	manoscritto	-	pianoforte	violoncello -
Canti per S. Alessandro, Melodramma da concerto per soli, coro e orchestra: I Preludio – II Coro di festa – III Scena con recitativo e coro di pagani – IV Interludio con una voce femminile – V Scena del martirio – VI Finale	1934.06/10	manoscritto ed. Carish	orchestra	-	- soli e coro
Tre arie religiose per soprano e orchestra (riduzione per canto e pianoforte)	1935	manoscritto ed. Ricordi	-	pianoforte	- soprano
Tre episodi per orchestra (riduzione per pianoforte)	1935.04	manoscritto	-	pianoforte	- -
Panfila	1935	-	Balletto	-	- -
Paolo e Virginia	1935	ed. Carish	Opera lirica	-	- -
Preludio, Canzone e Furlana per violino e pianoforte	1935.11/12	manoscritto ed. Ricordi	-	pianoforte	violino -
Canto pastorale e Gagliarda per violoncello e pianoforte	1936.01	manoscritto	-	pianoforte	violoncello -
Tre Liriche per voce e pianoforte					
Madrigale del Tasso – Filastrocca dell'indolenza (poesia popolare toscana) – Messaggi (poesia popolare greca)	1936.03	manoscritto	-	pianoforte	- voce
Concerto in la per violoncello e orchestra (riduzione per violoncello e pianoforte)	1936.06/07	manoscritto ed. Ricordi	-	pianoforte	violoncello -
Concerto lirico per voce e orchestra (tre poesie di Bacchelli)	1937	manoscritto ed. Drago	orchestra	-	- voce
Concerto lirico per voce e orchestra (tre poesie di Bacchelli – riduzione per voce e pianoforte)	1937.01	manoscritto	-	pianoforte	- voce
Canti di operai lombardi per coro e orchestra	1937	manoscritto	orchestra	-	- coro
Concerto per violino e orchestra	1937.07 1938.01	manoscritto	orchestra	-	violino -
Iscrizioni di meridiane, Cantata da camera per voce e pianoforte	1938	manosc. trascritto	-	pianoforte	- voce
Iscrizioni di meridiane per voce e pianoforte dedicate a G.F. Ghedini (testi anonimi raccolti dall'arch. L. Angelini)	1938	manosc. trascritto	-	pianoforte	- voce
Notturmi di bevitori bergamaschi	1938	manoscritto ed. Suvini Zerboni	orchestra	-	- tenore
Ritmi e paesaggi di atleti	1939	Manoscritto	-	-	- -
Il Furioso nell'isola di San Domingo	1939	ed. Carish	Balletto	-	- -
Piccolo concerto per flauto, corno e archi	1939-1940	manoscritto	archi	-	flauto, corno -
Piccolo concerto per flauto, corno e archi (riduzione per flauto, corno e pianoforte)	1939-1940	manoscritto	-	pianoforte	flauto, corno -
Coro di contrabbandieri di grappa per voci sole dedicato a G. Petrassi	1940	manosc. trascritto ed. Carisch	-	-	- voci sole
Primo Concerto di Cinquandò per orchestra	1941	manoscritto ed. Ricordi	orchestra	-	- -
Secondo Concerto di Cinquandò per orchestra	1942	manoscritto ed. Ricordi	orchestra	-	- -

Titolo	Anno		Descrizione		Solista	Voce
Una poesia di Gatto musicata a 5 voci dispari per il 50° compleanno di G.M. Gatti	1942.05	manoscritto	-	-	-	S A T T B
Cinque poesie di Dal Fabbro musicate per voce media e pianoforte "Amico declinano i cieli..." – Due epigrammi – Il volto d'un tempo – Al suo cembalo	1943	manoscritto	-	pianoforte	-	voce media
Quattro Sonetti a Orfeo di Rilke (nella traduzione di Giaime Pintor) "E quasi una fanciulla era" – "Bocca di fonte ..." – "Voi che dal mio animo ..." – "O viene e va..."	1943-1944	manoscritto	-	pianoforte	-	voce
Un Epigramma di B. Dal Fabbro musicato per voce e pianoforte in occasione del 60° compleanno di A. Casella	1943.07	manoscritto	-	pianoforte	-	voce
L'Annunciazione di Rilke (nella traduzione di Giaime Pintor) musicata per voce e pianoforte	1944	manoscritto	-	pianoforte	-	voce
Sonata da casa per violino solista, archi e pianoforte	1944	manoscritto ed. Suvini Zerboni	archi	pianoforte	violino	-
Sonata per flauto e pianoforte dedicata a G. Tassinari	1944	manoscritto	-	pianoforte	flauto	-
Alcune poesie di Cardarelli musicate per voce media e pianoforte Abbandono – Crudele addio – Il sonno della vergine	1945	manoscritto manosc. trascritto	-	pianoforte	-	voce media
Due Sonate in un tempo solo per pianoforte dedicate a Marcello Abbado	1945	manoscritto ed. Suvini Zerboni	-	pianoforte	-	-
Una poesia di Rilke (tradotta) musicata per voce e pianoforte	1946.09	manoscritto	-	pianoforte	-	voce
Terzo Concerto di Cinquandò per archi	1949	manoscritto ed. Ricordi	archi	-	-	-
Kyrie a 4 voci	senza data	manoscritto	-	-	-	4 voci
"Aria" per clarinetto, archi e 2 corni (trascrizione per strumenti a fiato di Lurio Iucci)	senza data	manoscritto ed. Suvini Zerboni	fiati	-	clarinetto, 2 corni	-
Dialogo per tenore e baritono accompagnato dall'orchestra	senza data	manoscritto	orchestra	-	-	tenore e baritono
Fuga in la maggiore a 4 voci	senza data	manoscritto	-	-	-	-
Preludio per orchestra (Bibl. Conservatorio G. Verdi di Milano)	senza data	manosc. trascritto	orchestra	-	-	-
Preludio sinfonico per orchestra	senza data	manoscritto	orchestra	-	-	-
Due cori per sole voci	senza data	manoscritto	-	-	-	coro
Tre pezzi per orchestra da camera	senza data	manoscritto	orchestra	-	-	-

I libri di G. Gavazzeni

Titolo	Anno	Casa editrice
Tre studi su Pizzetti	1936	Emo Cavaliere ed. Como
Gaetano Donizetti – vita e musiche	1937	Fr. Bocca editore
Gaetano Donizetti	1938	ed. Arione – Torino
Viaggio in paesi musicali	1939	Fr. Parenti ed. Firenze
Musorgkij e la musica russa dell'800	1943	G.C. Sansoni ed.
Il Siegfried di Riccardo Wagner	1944	casa ed. Monsalvato – Firenze
Le feste musicali	1944	ed. Gentile
Parole e suoni	1946	Il balcone
L'oro di Pizzetti – guida musicale	1946	Milano
Il suono è stanco	1950	ed. Conti – Bergamo
La morte dell'opera	1954	ed. Della meridiana
La musica e il teatro	1954	Nistri Lischi ed.
Musicisti d'Europa	1954	ed. Suvini Zerboni
Altri studi pizzetti anni	1956	ed. Conti – Bergamo
La casa di Arlecchino	1957	ed. Ricordi – <i>Premio Viareggio</i>
30 anni di musica	1958	ed. Ricordi
Il Verdi di Toscanini	1958	Rizzoli ed.
Diario di Edimburgo e d'America	1960	Rusconi e Paolazzi
Problemi di tradizione dinamico-fraseologica e critica testuale in Verdi e Puccini	1961	ed. Ricordi
Le campane di Bergamo	1963	Mondadori
I nemici della musica	1965	Scheiwiller
L'opera italiana in musica	1965	Rizzoli ed.
Carta da musica	1968	Nistri Lischi ed.
Non eseguire Beethoven e altri scritti	1974	ed. Il Saggiatore
La bacchetta spezzata	1987	Nistri Lischi ed.
La casa perduta – saggio di prose lombarde	1988	P. Lubrina ed.
Quaderno del musicista	1988	ed. Studio tesi
Il sipario rosso – diario 1950-1976	1992	Einaudi
Scena e retroscena – una testimonianza	1994	Rizzoli ed.