

ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA
via Borgo Palazzo 31, 24125 Bergamo - www.unibg.it/mabg

*Verbale della Giuria del Concorso Internazionale di Composizione
"Vittorio Fellegara", Terza edizione – Bergamo, Conservatorio "G.
Donizetti", 23-24 ottobre 2017*

Lunedì 23 ottobre 2017 alle ore 14, in un'aula del Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, si è riunita la Giuria della Terza edizione del Concorso Internazionale di Composizione "Vittorio Fellegara", composta dai MM. Beatrice Campodonico, Massimiliano Damerini, Federico Ermirio, Mario Garuti, Claudio Mondini.

Viene nominato Presidente di Giuria il M^o Campodonico.

Segretario e verbalizzante della riunione della Giuria è Gabriele Rota, segretario del Concorso

Vengono esaminate le 38 partiture pervenute.

Al termine della seduta viene selezionato un gruppo di 5 lavori, elencati di seguito:

La Couleur de l'invisible

Cycles

Monachopsis

Tajimamori

Tryptich of human sound .

La sessione termina alle ore 17.30

* * * * *

I lavori della Giuria riprendono il giorno 24 ottobre 2017 alle ore 9.30.

Dopo un attento riesame delle partiture, la Giuria non ritiene di assegnare il primo premio;

Viene assegnato il **Secondo premio** a **CYCLES** (motto: Kaleidoscope).

Vengono inoltre segnalate la partiture **La couleur de l'invisible** (motto: Blake) e **Tryptich of human sound** (motto: Un prodotto di ricorsività)

Vengono a questo punto aperte le buste contenenti le generalità dei vincitori:

Cycles è di Francesco Celeste

La Couleur de l'invisible è di Rodrigo Bussad Cesar

Tryptich of human sound è di Francesco Vitucci

La Giuria termina i lavori alle ore 10.30.

In Fede

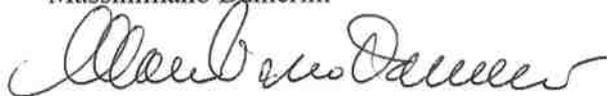
Bergamo, 24 ottobre 2017

La Commissione Giudicatrice

Beatrice Campodonico



Massimiliano Damerini



Federico Ermirio



Mario Garuti



Claudio Mondini



Il Segretario Verbalizzante

Gabriele Rota

