

Bergamo, novembre 2025

Spett. Redazione Spettacoli

Un evento speciale dedicato alla nuova creatività sarà ospitato sabato 22 novembre all'Auditorium "Sant'Alessandro" (via Garibaldi 3h): si tratta di "**AchЯome incontra la SIMC**", ovvero un concerto con musiche recentissime, di cui tre in prima esecuzione, promosso da AchЯome ensemble e dall'Associazione Musica Aperta, in collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea, nell'ambito della stagione "**Note raccontate**" dell'Accademia Musicale Santa Cecilia.

I compositori sono tutti italiani: del primo di loro, Virginio Zoccatelli, si ascolterà in prima assoluta **Palinodia** per quintetto, dove una linea melodica è liberamente variata reinterpretando la forma classica del Rondò.

È ancora una "prima" **Serenata serena** di Pieralberto Cattaneo per flauto e violoncello, in quattro movimenti che alternano andamenti moderati e rapidi come in una sonata barocca.

**Amo, soffro, lotto** per quintetto di Caterina Di Cecca si ispira allo scrittore greco Nikos Kazantzakis, fondendo le tre azioni senza tuttavia confonderle.

Carlo Galante in **Nove per Orione** per clarinetto, violoncello e pianoforte trasforma la costellazione (nove stelle) in una sequenza di nove note per dar vita a un trittico, con due sezioni moderate che incorniciano un momento rapido e ritmato.

Infine, i **Canti del destino** per quintetto di Andrea Mannucci, in prima esecuzione, intesi come un diario immaginario dove il pianoforte, come guida interiore, dà forma al tempo emotivo.

Le esecuzioni sono affidate ad **AchЯome ensemble**: sotto la direzione di Marcello Parolini suoneranno Antonella Bini (*ottavino, flauto, flauto basso*), Stefano Merighi (*clarinetto e clarinetto basso*), Elia Leon Mariani (*violino*), Matilde Pesenti (*violoncello*), Gabriele Rota (*pianoforte*).

**AchЯome ensemble** (nel 2021 Premio culturale per l'esecuzione del *Quartetto d'Archi detto dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina e Premio "Vittorio Fellegara") nasce dall'idea di sei valenti musicisti, provenienti da diverse realtà e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente, che dal 2013 si erano uniti in ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica in Italia e all'estero: Cenon / Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Rai Radio3-Piazza Verdi, *Preludio Livestreaming*, Milano (Sala Verdi, Teatro dei Filodrammatici, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900), Torino (Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64, Villa Tesoriera), Bergamo (dove è stato più volte coinvolto negli eventi collaterali del *Festival Donizetti*), Como, Novara, Tradate ... . Sempre attento alle tecnologie multimediali, **AchЯome** è frequentemente trasmesso dalla *digital radio* RadioCemat e presente sul canale *YouTube CMACItaly – Contemporary Music Area Channel Italy*, nonché nelle puntate di *NoMus-live streaming*.

L'attività discografica comprende *Chamber Music Works* di D. Anzaghi e *Music for Dummies* di F. Biscione, A. Cara e P. Coggiola per *Da Vinci Classic Label*; *V. Fellegara Chamber Works* per *Vermeer Classics* (CD 5 stelle per la rivista *Musica*).

**AchЯome** si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli: nascono così i progetti interdisciplinari didattico-divulgativi rivolti agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali. Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di compositori viene rafforzata, negli anni, con l'***International Call for Scores***, giunta nel 2025 alla nona edizione, e con il ***Workshop di Composizione***, alla seconda edizione nel 2025. Con il 2026 il progetto “***...e adesso musica!***” raggiungerà i dieci anni di attività.

L'ingresso all'Auditorium “Sant'Alessandro” (Bergamo, via Garibaldi 3h) è libero fino all'esaurimento dei posti.



***Achromatic ensemble*** in Sala Piatti