

Bergamo, novembre 2025

Spett. Redazione Spettacoli

Un evento speciale dedicato alla nuova creatività sarà ospitato sabato 22 novembre all'Auditorium "Sant'Alessandro" (via Garibaldi 3h): si tratta di "**AchЯome incontra la SIMC**", ovvero un concerto con musiche recentissime, di cui tre in prima esecuzione, promosso da AchЯome ensemble e dall'Associazione Musica Aperta, in collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea, nell'ambito della stagione "**Note raccontate**" dell'Accademia Musicale Santa Cecilia.

I compositori sono tutti italiani: del primo di loro, Virginio Zoccatelli, si ascolterà in prima assoluta **Palinodia** per quintetto, dove una linea melodica è liberamente variata reinterpretando la forma classica del Rondò.

È ancora una "prima" **Serenata serena** di Pieralberto Cattaneo per flauto e violoncello, in quattro movimenti che alternano andamenti moderati e rapidi come in una sonata barocca.

Amo, soffro, lotto per quintetto di Caterina Di Cecca si ispira allo scrittore greco Nikos Kazantzakis, fondendo le tre azioni senza tuttavia confonderle.

Carlo Galante in **Nove per Orione** per clarinetto, violoncello e pianoforte trasforma la costellazione (nove stelle) in una sequenza di nove note per dar vita a un trittico, con due sezioni moderate che incorniciano un momento rapido e ritmato.

Infine, i **Canti del destino** per quintetto di Andrea Mannucci, in prima esecuzione, intesi come un diario immaginario dove il pianoforte, come guida interiore, dà forma al tempo emotivo.

Le esecuzioni sono affidate ad **AchЯome ensemble**: sotto la direzione di Marcello Parolini suoneranno Antonella Bini (*ottavino, flauto, flauto basso*), Stefano Merighi (*clarinetto e clarinetto basso*), Elia Leon Mariani (*violino*), Matilde Pesenti (*violoncello*), Gabriele Rota (*pianoforte*).

AchЯome ensemble (nel 2021 Premio culturale per l'esecuzione del *Quartetto d'Archi detto dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina e Premio "Vittorio Fellegara") nasce dall'idea di sei valenti musicisti, provenienti da diverse realtà e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente, che dal 2013 si erano uniti in ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica in Italia e all'estero: Cenon / Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Rai Radio3-Piazza Verdi, *Preludio Livestreaming*, Milano (Sala Verdi, Teatro dei Filodrammatici, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900), Torino (Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64, Villa Tesoriera), Bergamo (dove è stato più volte coinvolto negli eventi collaterali del *Festival Donizetti*), Como, Novara, Tradate Sempre attento alle tecnologie multimediali, **AchЯome** è frequentemente trasmesso dalla *digital radio* RadioCemat e presente sul canale *YouTube CMACItaly – Contemporary Music Area Channel Italy*, nonché nelle puntate di *NoMus-live streaming*.

L'attività discografica comprende *Chamber Music Works* di D. Anzaghi e *Music for Dummies* di F. Biscione, A. Cara e P. Coggiola per *Da Vinci Classic Label*; *V. Fellegara Chamber Works* per *Vermeer Classics* (CD 5 stelle per la rivista *Musica*).

AchЯome si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli: nascono così i progetti interdisciplinari didattico-divulgativi rivolti agli studenti dei Conservatori e dei Licei musicali. Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di compositori viene rafforzata, negli anni, con l'*International Call for Scores*, giunta nel 2025 alla nona edizione, e con il *Workshop di Composizione*, alla seconda edizione nel 2025. Con il 2026 il progetto “...e adesso musica!” raggiungerà i dieci anni di attività.

L'ingresso all'Auditorium “Sant’Alessandro” (Bergamo, via Garibaldi 3h) è libero fino all'esaurimento dei posti.



AchRome ensemble in Sala Piatti